

CALENDARIO

kids

- 23 APRILE ore 16,30
atrio Palazzo delle Aquile
Navigando Navigando
Carto-storia liberamente ispirata all' "Ulisse"

kids

- 30 APRILE ore 16,30
atrio Palazzo delle Aquile
Il mio mondo per una rosa
Carto-storia liberamente ispirata al "Piccolo principe"

kids

- 7 MAGGIO ore 16,30
atrio Palazzo delle Aquile
Be a Lilliputian!
Carto-storia liberamente ispirata ai "Viaggi di Gulliver" □

anniversario

- 9 MAGGIO ore 10
Piazza Sett'Angeli
74° Anniversario Bombardamenti su Palermo 1943

kids

- 14 MAGGIO ore 16,30
Un Cavaliere spaziale
Carto-storia liberamente ispirata all' "Orlando Furioso"

Associazione Culturale *kleis*

evento

- 21 MAGGIO ore 16

da Piazza Bologni a Piazza Pretoria

Corteo danze storiche: Rinascimento, Barocco, Regency, Ottocento

25 anni dalle stragi

- 23 MAGGIO

sala delle Lapidi

ore 20,30

Docufilm

Il secondo tempo di Pierfrancesco Li Donni

Ore 21,30

Carion, omaggio a Falcone di Salvo Pliparo

Con Costanza Licata

concerto

- 27 MAGGIO

atrio Palazzo delle Aquile

La Notte Bianca delle Donne: Daria Biancardi, Jerusa Barros, Aeolian

Vocal Ensemble, Chiara Minaldi, Costanza Licata, Irene Maria

Salerno, Nancy Ferraro

Associazione Culturale *kleis*

DAL 23 APRILE AL 14 MAGGIO

STORIE DI VIAGGI E MIRAGGI

KIDS LE CARTOSTORIE

Sono quattro Cartostorie. Una maniera diversa, creativa per raccontare i personaggi del mito e della letteratura.

Si tratta di proporre delle narrazioni interattive, le "Carto-storie", format originale e divertente, reinventando ed interpretando classici della letteratura infantile e non. Le opere selezionate affronteranno tematiche affini alle letture proposte agli adulti, quali il viaggio inteso sia come viaggio fisico che metaforico per l'individuo, attraverso mondi reali ed immaginari.

I testi letterari selezionati per l'evento sono:

Navigando Navigando- Carto-storia liberamente ispirata all' "Ulisse"

Il mio mondo per una rosa- Carto-storia liberamente ispirata al

"Piccolo principe" Be a Lilliputian!- Carto-storia liberamente ispirata ai

"Viaggi di Gulliver" □ Un Cavaliere spaziale- Mimo-storia liberamente ispirata all' "Orlando Furioso"

Il nostro intento è quello di offrire uno spazio dedicato ai bambini in modo tale che i partecipanti accorsi per la manifestazione possano liberamente godere delle attività senza doversi preoccupare di organizzare svaghi alternativi per i propri figli. Tuttavia si configura come leitmotiv del nostro intervento l'offrire non solo un servizio utile ai fini della fruizione della manifestazione da parte di più utenza possibile, ma anche un programma artistico letterario pensato per la fascia d'età 6 - 12.

La partecipazione all'evento è gratuita, si necessita iscrizione tramite mail: prenotazioni@omniacultura.it o tramite whatsapp 3288663774

9 MAGGIO ORE 10

74° ANNIVERSARIO DEI BOMBARDAMENTI SU PALERMO DEL 1943

Associazione Culturale *kleis*

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774 frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

L'Associazione Nazionale delle Vittime Civili di Guerra e l'Associazione Ro'n Ro Cult organizzeranno le celebrazioni di piazza Sett'Angeli, luogo simbolico dei bombardamenti sulla città avvenuti 74 anni fa. Il 18 aprile 1943, il ricovero sotto la piazza fu infatti colpito da un ordigno che sfondando il manto stradale esplose all'interno del rifugio. Il numero delle vittime è ancora oggi sconosciuto. I corpi sono ancora seppelliti dalle macerie.

L'evento nasce dalla necessità di sensibilizzare la cittadinanza su un periodo storico durante il quale la città fu devastata da un'incessante pioggia di bombe che ridusse il tessuto urbano e gran parte del patrimonio artistico culturale in macerie. Un lugubre periodo che trova il suo culmine nel bombardamento del 9 maggio 1943, quando oltre 400 velivoli alleati scaricarono sulla città tutta la loro potenza di fuoco provocando ferite irreparabili, tutt'oggi visibili. Quest'anno vi sarà anche la commemorazione della figura di Peppe Schiera, il poeta popolare, ucciso sotto i bombardamenti del '43'.

21 MAGGIO

CORTEO DI DANZA

COMPAGNIA DI DANZA STORICA NAZIONALE HARMONIA SUAVE DIRETTA DA CARLA FAVATA

Gran Ballo di Primavera

Danze Rinascimento, Barocco, Regency, Ottocento

Il Corpo di Ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica ha allestito i propri spettacoli in alcuni importanti teatri europei – come il Teatro dell'Opera di Astrakhan in Russia - è stato ospite per diverse stagioni al Teatro Olimpico di Roma, al Teatro Greco di Segesta, al Teatro Ambra Jovinelli, al Teatro Greco di Roma, al Teatro Massimo Bellini di Catania; è stato protagonista di Gala Internazionali come: Embrace the Gift of Life - tenuto in Malesia allo Shangri –La Hotel di Kuala Lumpur alla presenza del Re e della Regina della Malesia – e il Grand Bal Imperial – organizzato al Grand Hotel di Parigi dalla Baronessa Maria Helena de Saint Didier.

I telegiornali RAI, MEDIASET, RUSSIA 1, TASS TB hanno trasmesso numerosi servizi sull'attività della Compagnia che ha partecipato tra l'altro ad alcuni dei più popolari programmi televisivi italiani ed internazionali:

RAI UNO: Uno Mattina, Casa Raiuno, Festa Italiana, Ritorno al presente;

RAI DUE: Detto Fatto, Mattina in famiglia, TG2 - Costume e Società, Magazine sul 2, Glam;

Associazione Culturale *kleis*

RAI TRE: Cominciamo bene; Cose dell'altro Geo;

RETE4: Vivere meglio;

LA7: Moda;

CINQUESTELLE TV: Couture, Talk Talk, People, Speciale Cinquestelle;

CANALE ITALIA: Mattino Italiano;

PBS (canale televisivo americano): Dream of Italy;

RTVi (canale televisivo russo): Film documentario su Nino Graziano Luca ed il suo lavoro con la Compagnia.

La Compagnia Nazionale di Danza Storica è stata inoltre protagonista della fiction di RAI UNO Il Caso Mattei, del film su Napoleone L'esilio dell'Aquila, dello spot Amaro Lucano con i costumi di Milena Canonero.

Molti sono stati gli allestimenti in luoghi centrali per la cultura e la storia internazionali

- Parco Letterario del Gattopardo a Santa Margherita Belice - in cui Tomasi di Lampedusa scrisse il celebre romanzo – per il Premio Tomasi di Lampedusa che ospitava quell'anno - 2004 - anche Claudia Cardinale;
- Palazzo Chigi di Ariccia - che ha ospitato le scene del film Il Gattopardo diretto da Luchino Visconti - in occasione di un evento che celebrava il capolavoro viscontiano;
- Park Hotel Schönbrunn di Vienna – in cui Sissi e Francesco Giuseppe accoglievano i propri ospiti ed in cui debuttò Johann Strauss Jr – per il Gran Ballo dell'800 celebrativo del Bicentenario del Congresso di Vienna nel 2015.
- Villa Giulia a Roma per l'Inaugurazione dell'Alta Moda Romana del luglio 2005 - su invito di AltaRoma e Vogue Italia;
- Palazzo Brancaccio a Roma per il Gran Ballo di Sissi dal 2006, per il Gran Ballo dell'800 con Carla Fracci nel 2007, ed il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti nel 2007, 2008, 2009 ed in altre occasioni per convention internazionali;
- Palazzo Barberini a Roma per il Gran Ballo di Primavera, l'inaugurazione della Fondazione Turriziani ed il progetto Una Notte al Museo del Ministero per i Beni Culturali;
- Sala Protomoteca in Campidoglio a Roma per il Convegno Spettacolo nel 2006;
- Palazzo Butera a Palermo per il Gran Ballo del Gattopardo;
- Castello dei Borgia a Nepi per il Festival Internazionale della Danza e delle Danze con Carla Fracci e Beppe Menegatti;
- Ambasciata d'Austria in Italia; il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali ed il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari; l'Istituto Nazionale di Studi Romani; Castel Sant'Angelo; Palazzo Rospigliosi a Roma.

Associazione Culturale *Kleis*

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774 frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

- Palazzo Rospigliosi a Zagarolo;
- Circolo di Montecitorio, Circolo Sottufficiali della Marina, Circolo Aeronautico Militare, Museo Storico dell'Aviazione, Sala Pio IX della Caserma di Castro Pretorio, Comando Brigata Meccanizzata Granatieri di Sardegna, Circolo dell'Aviazione, Base Navale della Marina Militare a Messina, Porta Pia.

La Compagnia Nazionale di Danza Storica è stata, inoltre, ospite per spettacoli e convention in molti hotel di lusso: San Domenico Palace di Taormina, Hotel Excelsior di Roma, Grand Hotel di Parigi, Kempinski Hotel Giardino di Costanza a Mazara del Vallo, Parco dei Principi a Roma, Grand Hotel Palazzo della Fonte a Fiuggi, St Regis Grand Hotel a Roma, Grand Hotel Villa Igiea Hilton di Palermo, Hotel Ambasciatori, Rome Cavalieri Waldorf Astoria a Roma, Shangri – La Hotel di Kuala Lumpur, Park Hotel Schönbrunn di Vienna.

23 MAGGIO

COMMEMORAZIONE 25 anni dalle stragi

ORE 20,30

PROIEZIONE IL SECONDO TEMPO DI PIERFRANCESCO LI DONNI

"Il secondo tempo è cosa si fa quando la repressione ha funzionato... ma l'entusiasmo specie dei giovani delle manifestazioni seguite all'attentato, lo vedo diminuire. Dopo quei due attentati a Palermo è cambiato parecchio, io credo che non si tornerà indietro, anche nel secondo tempo." Si apre con queste parole un film-documento che vuole raccontare cosa è cambiato nella lotta alla mafia, nelle coscienze dei cittadini di Palermo dopo le stragi di Falcone e Borsellino. Il regista Pierfrancesco Li Donni scruta con l'occhio nervoso della sua cinepresa una Palermo immobile nei suoi riti di sempre, ma piena di rimpianti, sovrapponendo le immagini delle stragi del '92 e delle rivolte di piazza che provocarono (le lenzuolate, la marcia dei centomila, le catene umane attorno alle case dei magistrati), alle immagini della città di oggi sempre più disillusa e disperata.

A Palermo la notte può essere anche una metafora a vent'anni dalle stragi di Mafia. La Palermo del Secondo Tempo è una città che avrebbe potuto essere e non è stata, ma anche una città dove bisogna capire cosa si fa quando finisce un'emergenza democratica e ricomincia la quotidianità.

Associazione Culturale *Kleis*

Franco e Michele fotoreporter, sono persone che non possono cancellare per mestiere.

Salvo Cuntista racconta storie di ricchi e poveri, di padroni e sottomessi, storie antiche ma ancora attuali, é uno spaccato onirico della contemporaneità e mette sulla scena l'amerezza dei giorni presenti.

Marta nell'estate del 1992 fu una delle animatrice del movimento dei Lenzuoli, da comune cittadina appese un lenzuolo con scritto Palermo chiede giustizia, il suo gesto fu seguito dalla città intera e fu l'inizio della rivolta contro la Mafia. I giovani di oggi, quelli che vivono ai margini, vagano per la città annoiati, non hanno regole, il loro obiettivo è quello di divertirsi, anche a scapito della collettività.

Maurizio, Fabio, Giuseppe, Peppe, Nino, sono cittadini comuni che raccontano il loro flashbulb memory di quell'estate fatta di sangue e rivolte.

Ad accompagnare il film le immagini d'archivio di uno di loro, Fabio, che da filmmaker amatoriale, riprende le manifestazioni spontanee dei cittadini palermitani. Immagini inedite che danno il senso della rabbia e del dolore di una città ferita che prova a riscattarsi dal potere mafioso.

Il film racconta i **57 giorni** che intercorrono tra la morte di Giovanni Falcone e quella di Paolo Borsellino nella Palermo di oggi, in un ibrido tra docufiction, interviste, finzione e immagini d'archivio.

ORE 21,00

CARION

OMAGGIO A FALCONE

di e con Salvo Piparo

e con Costanza Licata, violino e voce

Irene Maria Salerno, pianoforte

«Tutto comincia con un incantesimo di Morfeo ai danni dell'uomo, da cui scaturisce un percorso mentale e onirico cucito sul tentativo di svegliarsi. L'Invocazione a Sant' Onofrio "pilusu" porterà al ritrovamento di un vecchio carillon degli anni 80, piccolo meccanismo dal suono magico capace di aprire il lucernario dei ricordi e di scuotere le storie sotterrate di Palermo». (Salvo Piparo)

“Carion” è quel meccanismo dentro ogni racconto, un vortice di musica, silenzi, fiati e sentimento di parola, la lingua di Palermo è la sua giostra, colui che muove il braccio di questa scatola-narrativa è un girovago, un uomo indurito dal tempo, che ha per mantello una

Associazione Culturale *kleis*

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774 frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

buccia dura che si apre al suono dei ricordi. Lo spettacolo è una ballata, un "cunto" concentrato su divertenti musiche e parole in disuso di una saggezza antica.

Una maniera per ritornare alle origini, divertendo e scuotendo coscienze e sentimenti popolari. L'attore-cuntastorie Salvo Piparo dalle pitrullate di Seralcadio (il quartiere del Capo) arriverà fino al 1992, in omaggio a Falcone, mettendo in scena la terribile strage di Capaci, accompagnato dalla voce e dal violino di Costanza Licata e dal pianoforte di Irene Maria Salerno.

Lo spettacolo avverrà al buio, per dare alle persone un ampio immaginario, dove sognare e ritrovare il gusto di ascoltare senza guardare, di essere loro i personaggi narrati. Un'esperienza unica, dove il buio è l'elemento scenografico, l'udito è l'espressione del racconto e la musica è il tappeto volante sul quale abbandonarsi alla fantasia. Gli attori, in mezzo alla gente, a caso, faranno sentire i racconti attraverso l'olfatto e l'udito, lasciando questa volta ad occhi chiusi tutti i partecipanti.

27 MAGGIO ORE 21

LA NOTTE BIANCA DELLE DONNE

DARIA BIANCARDI
COSTANZA LICATA
IRENE MARIA SALERNO
CHIARA MINALDI
JERUSA BARROS
NANCY FERRARO

Una notte bianca dedicata alle donne che si esibiranno per dare vita ad uno straordinario appuntamento musicale, straordinario e unico proprio perché mai presentato prima. Una voce soul, una nera e potente, una tradizionale. Daria Biancardi, le Aeolian Vocal Ensemble, Costanza Licata e Irene Maria Salerno, Jerusa Barros, Chiara Minaldi, Nancy Ferraro, questa l'orchestra straordinaria di artiste femminili che chiuderanno la fine della primavera per festeggiare l'arrivo dell'estate.

Ingresso libero

Info sms o whatsapp 3288663774

La partecipazione agli spettacoli per bambini è gratuita, si necessita iscrizione tramite mail: prenotazioni@omniacultura.it o tramite whatsapp 3288663774

Associazione Culturale *kleis*